

Муниципальное общеобразовательное учреждение:  
средняя общеобразовательная школа № 15 г. Борзя

Рассмотрено:

На МО учителей классов


от « 31 » 08 2020 г.

Руководитель МО



Согласовано:

Зам. директора по УР

 /Е. А. Тюкавкина/

« 13 » 08. 2020 г.

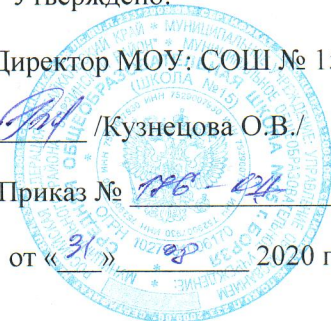
Утверждено:

Директор МОУ: СОШ № 15

 /Кузнецова О.В./

Приказ № 186-04

от « 31 » 08 2020 г.



Рабочая программа

по ИЗО

для 8 класса

на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы

«Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского

Составитель: Супрун Н.А.

Предмет: ИЗО

Борзя 2020 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство 8 класс» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273ФЗ;
- ФГОС ООО 2010г.
- На основе примерной ООП ООО по курсу «Изобразительное искусство» с учетом ООП МОУ: СОШ № 15 и программы автора УМК Б.М. Неменского;
- на основе образовательной программы основного общего образования (5-8 классы)

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося, основанная на поиске и установлении личностного смысла («значения для себя») учения;
- способность к самооценке, самоконтролю;
- владение познавательной и личной рефлексией;
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

### **Метапредметные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;
- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

### **Предметные результаты освоения курса**

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- прикладное искусство и дизайн;
- ведущие музеи мира и России;
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности - по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

### **Обучающиеся должны уметь:**

- самостоятельно проводить развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;

- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы, иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);
- самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

### Содержание учебного предмета

Тема 8 класса - «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немислимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

### Тематическое планирование

По учебному плану МОУ: СОШ № 15 г. Борзя на изучение «Изобразительного искусства в 8 классе» отводится 1 час в неделю (II полугодие), 17 часов в год.

### Содержание программы

№	Тема урока	Количество часов
<b>Художник и искусство театра</b>		
1	Искусство зримых образов Правда и магия театра	1
2	Безграничное пространство сцены Сценография искусство и производство	1
3	Тайны актёрского перевоплощения Художник в театре кукол. Привет от Карабаса- Барабаса!	1
4	Спектакль – от замысла к воплощению Работа над ошибками. Безграничное пространство сцены (обобщение темы)	1
<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии</b>		
5	Фотография – взгляд сохраненный навсегда Грамота фотокомпозиции и съёмки	1
6	Фотография — искусство светописа «На фоне Пушкина снимается семейство»	1
7	Человек на фотографии Событие в кадре	1
8	Фотография и компьютер Работа над ошибками. От фотозабавы к фототворчеству (обобщение темы)	1
<b>Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?</b>		
9	Многоголосый язык экрана Художник – режиссёр - оператор	1

10	Азбука киноязыка Фильм — «рассказ в картинках»	1
11	Воплощение замысла Чудо движения: увидеть и снять Бесконечный мир кинематографа	1
12	Искусство анимации Живые рисунки на твоём компьютере	1
13	Персонажи-куклы. Звуковое оформление Работа над ошибками. От большого экрана к домашнему видео (обобщение темы)	1
<b>Телевидение - пространство культуры? Экран – искусство – зритель</b>		
14	Мир на экране: здесь и сейчас Телевидение и документальное кино	1
15	Жизнь врасплох, или Киноглаз Видеотюд, видеосюжет	1
16	Телевидение, видео, Интернет Вечные истины искусства	1
17	Искусство — зритель — современность Работа над ошибками. В царстве кривых зеркал, ли Вечные истины искусства (обобщение темы года)	1